

REGULAMIN

XXVII FESTIWALU PIOSENKI MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNEJ – IMPRESJE ARTYSTYCZNE – CIECHOCINEK 2024

§ 1.

Organizatorem Festiwalu jest Fundacja Inicjatyw na Rzecz Niepełnosprawnych PRO OMNIBUS w Ciechocinku.

§ 2.

Współorganizatorem Festiwalu jest Burmistrz Ciechocinka.

§ 3.

Cel Impresji Artystycznych – doskonalenie wokalne oraz promocja utalentowanych niepełnosprawnych piosenkarzy i muzyków.

§ 4.

W Festiwalu mogą wziąć udział osoby, których stopień niepełnosprawności potwierdzony jest orzeczeniem lekarskim.

§ 5.

W Impresjach bierze udział 50 uczestników – z powodów organizacyjnych liczba uczestników może ulec zmianie.

§ 6.

W Festiwalu – poza konkursem – mogą wziąć udział młodzi niepełnosprawni artyści zakwalifikowani przez partnerskie organizacje z innych krajów.

§ 7.

XXVII Festiwal Piosenki Młodzieży Niepełnosprawnej odbędzie się w Ciechocinku w dniach od 1 września do 16 września 2024 roku – w tym warsztaty wokalne, próby i koncerty.

§ 8.

W Festiwalu – w części konkursowej – mogą wziąć udział dzieci i młodzież w kategoriach wiekowych do 20 i do 30 lat (wiek określony według rocznika), co oznacza, że w konkursach wystąpić mogą osoby, które graniczny wiek osiągnęły:

do lat 20 – urodzone nie wcześniej niż 1 stycznia 2004 r.,
do lat 30 – urodzone nie wcześniej niż 1 stycznia 1994 r.

§ 9.

Uczestnicy mogą zgłaszać się indywidualnie lub za pośrednictwem placówek kulturalnych, oświatowych lub opiekuńczych.

§ 10.

Do zgłoszenia (na obowiązującym formularzu) należy dołączyć zapis dźwiękowy trzech utworów w wykonaniu zgłaszanego uczestnika – mile widziane różne gatunki muzyczne – wyłącznie w formacie audio na płytach CD lub DVD ewentualnie pendrive (w innym formacie lub na innym nośniku nie będą oceniane).

Przynajmniej jeden utwór obowiązkowo musi być w języku polskim.

§ 11.

Oprócz nagrania własnego należy dołączyć:

- oryginalne nagranie utworu z prawidłowym tytułem;
- nazwiska autorów tekstu i muzyki;
- fotografię sylwetki uczestnika;
 oraz wypełnione dokumenty:
- Kartę uczestnika;
- Kwestionariusz osobowy;
- Propozycje muzyczne;
- Informację (rodziców) o uczestniku

§ 12.

Zgłoszenia niekompletne i przysłane po terminie, ustalonym na dzień 15 czerwca 2024 r. – nie będą rozpatrywane.

§ 13.

Zgłoszenia z załącznikami wysyłane są na koszt własny – nadesłanych materiałów Organizator nie zwraca.

§ 14.

Do Festiwalu, a zwłaszcza do konkursu, nie mogą być zgłoszone przez danego kandydata na uczestnika utwory, z którymi uczestniczył w innych konkursach, a zwłaszcza jeśli nimi zdobył nagrody lub wyróżnienia.

W przypadku stwierdzenia, że uczestnik nie dostosował się do powyższego może zostać decyzją Organizatora zdyskwalifikowany z poniesieniem z tego tytułu konsekwencji organizacyjnych.

§ 15.

Organizator nie przewiduje bezpośrednich „przesłuchań na żywo” potencjalnych kandydatów na uczestników Impresji – debiutantów.

§ 16.

Doboru uczestników oraz utworu dla zakwalifikowanego uczestnika spośród zgłoszonego przez niego repertuaru dokona Organizator.

§ 17.

Lista zakwalifikowanych kandydatów na uczestników zostanie opublikowana na początku sierpnia 2024 r. na stronie Fundacji PRO OMNIBUS www.fundacja.org.

§ 18.

Z każdym zakwalifikowanym kandydatem na uczestnika (lub opiekunem) zostanie podpisane porozumienie, w którym zawarte zostaną najważniejsze elementy uczestnictwa w Festiwalu, prawa i obowiązki wynikające m.in. z niniejszego Regulaminu, w tym obowiązek uczestniczenia w warsztatach wokalnych, koncertach oraz imprezach towarzyszących.

§ 19.

Udział w Festiwalu jest nieodpłatny, tzn. Uczestnik i Opiekun nie ponoszą kosztów uczestnictwa.

§ 20.

Organizator zapewnia w trakcie Festiwalu uczestnikom i przypadającemu na każdego uczestnika jednemu opiekunowi nieodpłatnie noclegi i wyżywienie.

§ 21.

Organizator zapewnia uczestnikom Festiwalu ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków od chwili przyjazdu do momentu wyjazdu.

§ 22.

Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów dojazdu.

§ 23.

Przyjazd uczestników winien nastąpić w dniu 1 września 2024 r. w godz. od 15.00 do godz. 20.00.

§ 24.

Warsztaty i próby odbywać się będą od 2 września 2024 r. w miejscach wskazanych przez Organizatora.

§ 25.

Organizator zapewnia w trakcie warsztatów oraz prób przed koncertami fachową opiekę profesjonalnych muzyków i instruktorów.

§ 26.

Wykonawca w części konkursowej prezentuje piosenkę mieszczącą się w przedziale czasowym 3,0 do 4,0 minut.

§ 27.

Z udziału w konkursie wyłączone są osoby, które zdobyły na Festiwalu nagrodę Grand Prix.

§ 28.

Organizator dopuszcza do wykonania wyłącznie utwory z akompaniamentem Zespołu Muzycznego zaangażowanego przez Fundację lub akompaniamentem własnym.

§ 29.

Organizator dopuszcza interpretacje z „chórkami” oraz elementami choreograficznymi.

§ 30.

Organizator zapewnia scenę ze scenografią, profesjonalny sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy.

§ 31.

W czwartek 12 września o godz. 15.00 – 1. koncert konkursowy.

§ 32.

W piątek 13 września o godz. 15.00 – 2. koncert konkursowy.

§ 33.

Koncerty odbywają się na scenie Muszli Koncertowej w Parku Zdrojowym.

§ 34.

Powołane przez Organizatora profesjonalne Jury oceniać będzie prezentacje według następujących kryteriów:

- a. umiejętności wokalne wykonawcy
- b. dobór repertuaru
- c. interpretacja wykonawcy
- d. umiejętność współpracy z zespołem
- e. ogólny wyraz artystyczny.

§ 35.

Spośród uczestników koncertów konkursowych Jury wyłoni i przyzna:

- a. Grand Prix
- b. 1 miejsce w kategorii do 30 lat
- c. 1 miejsce w kategorii do 20 lat
- d. 2 miejsce w kategorii do 30 lat
- e. 2 miejsce w kategorii do 20 lat
- f. 3 miejsce w kategorii do 30 lat
- g. 3 miejsce w kategorii do 20 lat
- h. 5 wyróżnień.

§ 36.

Laureaci Grand Prix i miejsc otrzymają okolicznościowe nagrody.

§ 37.

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy ukończenia warsztatów wokalnych i uczestnictwa oraz upominki.

§ 38.

W sobotę 14 września 2024 r. o godz. 15.00 – koncert Galowy.

§ 39.

W niedzielę 15 września 2024 r. odbędą się zajęcia podsumowujące Festiwal.

§ 40.

Wyjazd uczestników winien nastąpić w poniedziałek 16 września 2024 r. po śniadaniu.

§ 41.

Aranże utworów przygotowanych dla potrzeb Fundacji PRO OMNIBUS nie mogą być bez zgody Fundacji wykorzystywane na innych festiwalach oraz imprezach z udziałem mediów.

§ 42.

Uczestnik dokonuje na rzecz Fundacji przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych pozwalających na korzystanie i rozporządzanie oraz wykorzystanie dzieła w nieograniczonym czasie i przestrzeni na zasadach wyłączności.

§ 43.

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000, ze zmianami) w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu.

§ 44.

W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego kandydata na uczestnika z Festiwalu na mniej niż 7 dni przed jego rozpoczęciem Organizator może obciążyć go (lub jego prawnego opiekuna) ewentualnymi i faktycznie poniesionymi kosztami związanymi z jego planowanym udziałem w Impresjach.

§ 45.

W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez uczestnika Organizator może podjąć decyzję o wykluczeniu go z Festiwalu i obciążeniu faktycznie poniesionymi kosztami związanymi z jego zakwalifikowaniem i pobytem oraz kosztami ewentualnie poniesionych szkód.

§ 46.

W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez kandydata poprzez nie stawienie się w wyznaczonym terminie – Organizator może podjąć decyzję o obciążeniu go faktycznie poniesionymi kosztami związanymi z jego zakwalifikowaniem i pobytem.

§ 47.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zmiany terminów i miejsca imprezy lub jej odwołania (w całości lub części) z przyczyn leżących poza Organizatorem.

§ 48.

Organizator zastrzega sobie w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni na stronie www.fundacja.org oraz Facebooku.

§ 49.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 50.

Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego Regulaminu powinny być załatwiane polubownie – w innych przypadkach rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§ 51.

Adres Organizatora do składania zgłoszeń:

Fundacja PRO OMNIBUS
87-720 Ciechocinek, ul. Słońsk Górny 29
fundacja.proomnibus@wp.pl

§ 52.

Przyjmuje się, że złożenie zgłoszenia chęci uczestnictwa w Festiwalu w przewidzianej niniejszym Regulaminem formie równoważne jest z jego zapoznaniem się i przyjęciem jego zapisów za obowiązujące do stosowania.

§ 53.

Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia.